

# **Muzyka w liturgii sakramentu małżeństwa**

## **Teoria, praktyka i perspektywa**

**Marek Malec**

**Uniwersytet Papieski Jana Pawła II w Krakowie**

Wydawnictwo Naukowe AKAPIT  
Kraków, 2023

## **Recenzenci**

ks. prof. dr hab. Antoni Reginek

ks. dr hab. Sławomir Ropiak, prof. UWM

© *Copyright by Wydawnictwo Naukowe AKAPIT, 2023*

*Printed in Poland*

**ISBN 978-83-65955-66-1**



Wydawnictwo Naukowe „Akapit”, Kraków  
kom. 608 024 572; [www.akapit.krakow.pl](http://www.akapit.krakow.pl)  
e-mail: [wn@akapit.krakow.pl](mailto:wn@akapit.krakow.pl)

## Spis treści

Spis treści.....	3
Wykaz skrótów.....	5
Wstęp.....	7
Rozdział I. Historyczne formy małżeństwa w wybranych kulturach.....	13
1. Małżeństwo w Starym Testamencie.....	13
2. Nowy Testament o małżeństwie.....	21
3. Małżeństwo w starożytnej Grecji i Rzymie.....	25
4. Ojcowie Kościoła o małżeństwie.....	33
Rozdział II. Katolicka teologia małżeństwa.....	38
1. Organiczny rozwój teologii małżeństwa w kontekście liturgii sakramentu.....	38
2. Małżeństwo jako przymierze i sakrament.....	46
3. Przymioty małżeństwa sakramentalnego.....	54
3.1. Jedność i nierozzerwalność.....	54
3.2. Wierność.....	56
3.3. Płodność.....	56
3.4. Miłość.....	57
3.5. Kościół domowy.....	60
Rozdział III. Muzyka w historii liturgii małżeństwa.....	62
1. Świadectwa patrystyczne.....	62
2. Celebracja we wspólnocie.....	94
3. Sprawowana liturgia.....	96
3.1. Przed Soborem trydenckim.....	99
3.2. Po Soborze trydenckim.....	100
4. Muzyka integralna z liturgią ślubną.....	123
Rozdział IV. Muzyka i liturgia sakramentu małżeństwa po <i>Vaticanum II</i> .....	126
1. Muzyka w dokumentach Kościoła.....	127
1.1. Wypowiedzi Kościoła Powszechnego.....	128
1.2. Dokumenty Episkopatu Polski.....	132
1.3. Muzyka w dokumentach diecezjalnych.....	134
2. Rytuał obrzędowy dla sakramentu małżeństwa.....	143

2.1. Rola Słowa Bożego w liturgii sakramentu małżeństwa.....	143
2.2. Teologia miłości małżeńskiej .....	151
3. Muzyka instrumentalna i wokalna.....	160
Rozdział V. Zasada korelacji poszczególnych części liturgii mszalnej i muzyki ślubnej.....	163
1. Obrzędy wstępne .....	163
2. Liturgia Słowa.....	185
3. Obrzęd sakramentu .....	189
4. Liturgia eucharystyczna .....	192
5. Obrzędy zakończenia .....	204
6. Dobór pieśni podczas celebracji sakramentu małżeństwa poza mszą ..	209
Rozdział VI. Praktyka muzyczna w celebracji sakramentu .....	213
1. Zjawisko komercjalizacji repertuaru i wykonawców .....	213
2. Głos organistów kościelnych.....	219
3. Błędy w odniesieniu do kryterium muzyki kościelnej .....	246
3.1. Przesłanie miłości .....	247
3.2. Uwielbienie Boga.....	251
3.3. Wspólnotowy wymiar liturgii .....	254
3.4. Jakość kompozycji .....	259
Rozdział VII. Muzyka liturgiczna właściwa dla celebracji sakramentu małżeństwa.....	264
1. Muzyka świecka a muzyka liturgiczna.....	264
2. Warunek adekwatności muzyki i liturgii .....	272
3. Przesłanie nadziei.....	283
4. Zadania na przyszłość.....	293
4.1. Liturgiczne przygotowanie nupturientów .....	293
4.2. Rola organistów i muzyków .....	294
4.3. Wychowanie liturgiczne.....	297
4.4. Kwestie organizacyjne .....	299
Zakończenie .....	301
Bibliografia .....	306
Aneks.....	329
Spis tabel i wykresów .....	334